

DOUDOU NDIAYE JUNIOR

Percussionniste – danseur - chorégraphe

« Le sabar en transe »

De l'école Mudra Afrique de Dakar, créée à l'initiative de **Maurice Béjart et de Léopold Sédar Senghor**, Doudou Junior en sort avec un diplôme sanctionnant trois années d'études et de perfectionnement en danses traditionnelles africaines, danse contemporaine, danse classique et modern jazz, ainsi qu'en théâtre, solfège et techniques vocales.

Nanti de ce capital de savoir, son succès commence à Dakar où il est primé premier danseur au Concours de danse et de comédie musicale de Dakar en 1983.

Lauréat 5ème nuit des jeunes créateurs à Paris en 1992, au Palais de Congrès, Doudou Junior est vite reconnu pour ses prouesses techniques et son aura sur scène. Son talent et son sens du contact font de lui le précurseur du Sabar (danse), dans sa globalité en France. Il y crée sa compagnie **Conversensu mélocanes**, convergence des couleurs.

En 2003, il surprend le monde de la danse et de la musique par une touche interculturelle dans sa chorégraphie **Celto - sénégalaise**, avec le bagad Men Ha Tan. De ce mariage entre la Bretagne et le Sénégal, Finistère que Doudou père et fils unit, est né un ballet – un album et un DVD riche de ce métissage.

25 ans de recherches sous l'œil de son père et d'autres maîtres, Doudou Junior ouvre une voie : celle qui jette le pont entre la tradition orale et le système de transcription des partitions du Sabar. Une voie innovante dans un continent qui n'a pas encore dit son dernier mot au banquet de l'universel.

En formation trio : sabar djembé, talking drum, batterie

