

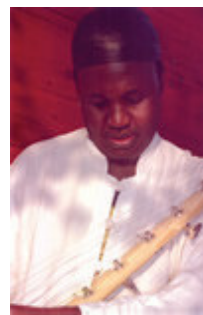
Biographie Tom Diakité

De souche royale, **Tom Diakité** est originaire de Filadougou Barkaya, au sud du Mali.

Homme à multiples facettes, son travail multidimensionnel en fait un pluri instrumentiste, chanteur, auteur compositeur et interprète. Remarqué dès son plus jeune âge au cours des festivités musicales de son village et de sa région, il devient très vite un professionnel à Abidjan.



A partir de 1978, sa polyvalence artistique reconnue fait de lui l'un des artistes les plus sollicités de la scène musicale africaine et contribue à sa participation aux albums *VOIX LEAD*. Travailleur acharné, ce prodigieux joueur de donso, ngoni, kora, sanza et percussions, multiplie les rencontres et les expériences avec de grosses pointures mondiales. A partir de 1986, il enrichira ses recherches par des regards croisés avec des talents comme Ousmane Kouyaté, Kanté Manfila, le groupe Almade Noche en tour-



née avec Johnny Halliday, Chico et les Gipsy King, Salif Keïta, Mory Kanté, Sushela Raman, à travers des espaces aussi différents que la Guinée, la Sierra Léone, les Francopholies de la Rochelle, Musiques métisses d'Angoulême, en Suisse, à Milan, Madrid, Lisbonne, au Canada et au célèbre Womad de Peter Gabriel à Londres.

En 1994, il produit son premier album sous le label *Salsa Center* : il sera un succès. Pour la prévention du Sida en Afrique, il sera l'un des compositeurs aux côtés de TouréKunda et du grand Manu Dibango pour la création du disque Paris Dakar.

La même année à Dublin, en Irlande, il représente la France au concours de l'Eurovision avec la chanteuse Nina Moreto.

Entre 1999 et 2004, sous le label *Real World*, Peter Gabriel lui produira deux albums : *Nostalgie*, puis *Espace*, au nom de son groupe Tama, avec à la clef des tournées internationales aux USA, au Japon, en Europe...

Esprit éclectique et pluri disciplinaire, Tom Diakité en arrive naturellement à des expériences remarquées comme compositeur de musiques de film, dont *Keïta* de Dani Kouyaté, *Villa mon rêve*, *Fusto et la dame blanche*, *Les femmes au pied du mur*, *Darre Salam* de Serge Nabil, mais aussi comme comédien dans le théâtre, avec Peter Brook et son acteur fétiche Sotiqui Kouyaté ; ce qui va définitivement asseoir sa renommée dans le milieu du show biz international.



Aujourd'hui, cet adepte de l'interdisciplinarité nous revient avec son nouvel album plus personnel dont la sortie est prévue en 2006, pour nous transporter, voyageur infatigable et nomade impénitent, de la première à la dernière chanson, au cœur de son Afrique magique dans une atmosphère musicale à vous donner le frisson et à vous couper le souffle.

Tom Diakité ou la féerie d'un Enchanteur...

Ndongo Mbaye