

TOURÉ KUNDA

« la rencontre et la fusion »
(En accord avec Full Force)

La musique de TOURÉ KUNDA est fondée sur la rencontre et la fusion.



Sa source profonde provient de la danse des feuilles : initiation aux pas, à la marche et à la danse « LE DIAMBA DONG » danse des feuilles.

Le partage avec des musiciens de toutes générations, donne à leur musique une fraîcheur, une ouverture qui parle à chacun d'entre nous.

TOURÉ KUNDA : les frères TOURÉ chantent en Soninké, Mandingue, Pheul, Créole portugais, Diola et Wolof, langues qu'ils maîtrisent parfaitement, reflétant le métissage des peuples qui vivent en Casamance au Sénégal, leur région natale.

En 1979, année de sortie de leur premier album, ils connaissent un vif succès, faisant régulièrement la une de la presse musicale dans le monde.



Ismaila et Sixu Tidiane militent pour une culture de paix et de non-violence ; avec les musiciens qui les accompagnent, ils constituent un groupe de studio et de scène.

Aujourd'hui, leur nouvel album s'intitule **SANTHIABA**, le quartier où ils sont nés et où ils ont grandi, bercé par la diversité des sonorités à l'origine de leurs influences musicales.

« Pour **SANTHIABA**, nous nous sommes amusés à parcourir les rythmes du monde, de la Morna au Cha cha cha en passant par le Reggae et le Tango. »

TOURÉ KUNDA : Touré désigne l'éléphant et Kunda la concession, la maison ou l'habitation.